Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" Torino
Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale

con il patrocinio della

Città di Torino

con il contributo della

Compagnia di San Paolo

AENOR
ER
Azienda Certificata
ISO 9001
ER-0411/2013

Via Mazzini, 11 - 10123 Torino
Tel. +39 011 88.84.70 | 011 81.78.458 | Fax +39 011 88.51.65

Via San Francesco da Paola, 27
Tel. +39 011 81.38.122
www.conservatoriotorino.eu
e-mail: press@conservatoriotorino.eu

Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" Torino
Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale



Serate Musicali
2014 | 2015

prima parte

Salone del Conservatorio
ore 21
ingresso libero

Queste fotocopie sono un servizio di SSP

Venerdì
19 dicembre 2014
ore 21.00

Natale in musica



Tradizionale sardo - Anghelos cantade

Tradizionale del XVI secolo - Gaudete

Luc Jakobs (1956) - Dormi Jesu

Tradizionale gaelico - Child in a manger

Tradizionale svedese - Jul, jul, stralande jul

Tradizionale inglese - The first nowell

Leopold Mozart (1719-1787)
da Musikalische Schlittenfahrt
(Una passeggiata musicale in slitta)
(entrata, passeggiata in slitta, il cavallo che si scuote, la donna che trema e rabbrividisce per il freddo, minuetto, l'ultima danza)

Antonio Vivaldi (1678-1741)
dal Concerto grosso in re minore op. 3 n. 1
per due violini, violoncello, archi e basso continuo
Allegro - Adagio spiccato - Allegro

Giovanni Battista Somis (1686-1763)
dal Concerto in si bemolle maggiore per violino solo, archi e basso continuo
Adagio (revisione di Daniele Bertotto)

Ezio Bosso (1971)- Sea Song n. 9 *Sea Rain*
per violino e orchestra d'archi

Arcangelo Corelli (1653-1713)
dal Concerto grosso n.8 op.6 fatto per la notte di Natale per due violini, violoncello, archi e basso continuo
Pastorale

Tradizionale, da un arrangiamento di
Vaugan Williams (1872-1958)
O little town of Bethlehem

Germania, 1360, da un arrangiamento di
Gustav Holst (1874-1934) - Personent hodie

William J. Kirkpatrick (1838-1921),
da un arrangiamento di **David Hill** (1946)
Away in a manger

Felix Mendelssohn (1809-1947),
da un arrangiamento di **David Hill**
Hark! the herald angels sing

Franz Gruber (1787-1863),
elaborazione di **Antonio Bacino** - Silent night

Tradizionale, da un arrangiamento di
David Willcocks (1919) - Deck the hall

Tradizionale inglese - Jingle bells

Orchestra OAP e Coro da camera
del Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Mariasole Mainini, soprano
Glenda Cantone, pianoforte
Marco Chiappero e Dario Tabbia, direttori

Scuola di Esercitazioni corali: Dario Tabbia
Coordinamento Orchestra Archi Propedeutica:
Giacomo Agazzini, Marco Chiappero, Enrico Groppo, Marco Ferrari
Scuola di Canto: Eva Mei

R.a Vi.
Ricominciare a vivere
Associazione a sostegno delle Donne dopo il cancro al seno

Alcune donne che hanno vissuto l'esperienza del cancro al seno, sostenute dal Dottor Claudio Coluccia ed accompagnate dalla sensibilità e dall'esperienza medica ed infermieristica del Day Hospital di Senologia delle Molinette, hanno costituito il 19 dicembre 2000 l'associazione Ra.vi. al fine di offrire a se stesse ed alle altre uno spazio per ricominciare a vivere.

La Scuola di esercitazioni corali, il coordinamento Orchestra Archi Propedeutica, la Scuola di canto e tutto il personale del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino offrono alla cittadinanza un concerto dedicato alla R.a Vi. associazione a sostegno delle donne dopo il cancro al seno in occasione del 14° compleanno dell'associazione per porgere a tutti i migliori auguri di "Buon Natale in musica ".